



Enviar documentación a / Zeini bidali dokumentuak :
Anne Londaitz 11 rue de la Tour 64500 Ciboure FRANCE
Tél. 06 50 10 16 06 / + 33 (0)5 59 47 01 28
contact@biarritz-academie-danse.com / www.biarritz-academie-danse.com

Apellido del participante Partaidearen abizena
Nombre Izena
Dirección Helbidea
CP Ciudad Hiria País Herria
Fecha de nacimiento Jaioteguna Tel.
Móvil de sus progenitores Gurasoen mugikorra
Email
Escuela de Danza en la que estudia Partaidearen Dantza Eskola

A partir de 10 años y 3 años en danza clásica. 10 urtetatik goiti eta 3 urte dantza gutienez izanik

**TARIFA DE LA ACADEMIA (marque con una cruz la que corresponda)
PRESTALDIKO SALNEURRIA (x batez markatu)**

	GENERAL OROKORRA	GRUPOS TALDEAK ⁽¹⁾	ESCUELAS SUPERIORES + EUROCITÉ GOI-MAILAKO ESKOLAK ⁽²⁾	PROFESIONALES PROFESIONALAK ⁽³⁾
BONO 6 CLASES 6 SAIOKO BONUA	<input type="checkbox"/> 180€	<input type="checkbox"/> 165€	<input type="checkbox"/> 150€	<input type="checkbox"/> 125€
BONO 12 CLASES 12 SAIOKO BONUA	<input type="checkbox"/> 320€	<input type="checkbox"/> 290€	<input type="checkbox"/> 260€	<input type="checkbox"/> 220€
BONO ILIMITADO BONU MUGAGABEA	<input type="checkbox"/> 400€	<input type="checkbox"/> 365€	<input type="checkbox"/> 320€	<input type="checkbox"/> 250€
BONO OYENTE ENTZULE-BONUA		<input type="checkbox"/> 25€ la semana		
CLASE ADICIONAL SAIO GEHIGARRIA		<input type="checkbox"/> 35€ la clase		

NO SE APLICARÁ REDUCCIÓN ALGUNA SALVO QUE SE PRESENTE EL JUSTIFICANTE CORRESPONDIENTE EN LA INSCRIPCIÓN. NO SE REALIZARÁ REEMBOLSO NI REBAJA ALGUNO SOBRE LOS PRECIOS SELECCIONADOS EZ DA BEHERAPENIK EGINGO DAGOKION ZIURTAGIRIA AURKEZTU EZEAN IZENA EMATERAKOAN. EZ DA DIRU-ITZULTZERIK EDO BEHERAPENIK EGINGO ZEHAZTURIKO SALNEURRIE DAGOKIENEAN.

Cheques a nombre de Ballet Biarritz

- (1) Solo se tendrán en consideración las inscripciones grupales. Tarifa aplicable a partir de 5 alumnos.
- (2) Para alumnos de la Escuela de la Ópera de París, los Conservatorios Nacionales Superiores de París y de Lyon, la Escuela Superior de Marsella, *las escuelas del Eurocité (Bayonne, Anglet, Biarritz y Donostia/San Sebastian) y las Grandes Escuelas Superiores Internacionales.
- (3) Para bailarines profesionales, bajo presentación de contrato en vigor con una compañía de danza. Los profesores de danza no entran en esta tarifa.

[1] Taldeko izen-emateak hartuko dira aintzat bakarrik. 5 ikasletik aurrera aplikaturiko salneurria.
[2] Ondorengoak dira eskolak: Pariseko Operako Eskola, Paris eta Lyongo Goi-mailako Kontserbatorio Nazionalak, Marsellako, *Eurocité eskolak (Baiona, Anglet, Miarritze y Donostia/San Sebastian) Goi-mailako Eskola eta Nazioarteko Goi-mailako Eskola Nagusienak.
[3] Dantzari profesionalentzat; dantza konpainia batekin sinaturiko indarreko kontratua aurkeztu beharko dute. Dantza irakasleak ez daude sartuta.

**ES OBLIGATORIO ADJUNTAR AL BOLETÍN :
BULETINAREKIN BATERA ONDORENGOAK
AURKEZTU BEHARKO DIRA :**

- 2 fotografías recientes del participante, tamaño DNI
- Partaidearen 2 argazki berri, NAN tamainakoak
- Los residentes en Francia, 2 sellos para carta convencional
- Frantziako biztanleek, eskutitz arrunterako 2 zigilu
- Certificado médico que autorice al participante a practicar la danza
- Dantza egitera baimentzen duen osasun-ziurtagiria
- 2 cheques 2 txeke :
- 1) 50 euros de señal (cobro inmediato)
- 2) El resto de la cantidad a abonar (cobro antes el 30 de junio 2018)

No se admiten cheques a personas extranjeras.
50 euros de señal mediante transferencia u orden bancaria (gastos de gestión a cuenta del participante)
El resto se abonará en efectivo, al llegar a Biarritz. No se admiten tarjetas Visa.

Atzerritarrek ezingo dute txekerik bidali.
50 euroko aurrerapena banku-transferentzia edo agindu bidez egin dezakete (gastuak partaidearen kontu) Beste diru guztia eskudirutan ordainduko da Biarritzera iristerakoan. Ez dago Visa txartela erabiltzerik.

Société Générale

2 avenue du 11 novembre 64103 Bayonne - France
RIB : 30003 00260 00037287576 26
IBAN : FR76 3000 3002 6000 0372 8757 626
code BIC : SOGEFRPP

**Los organizadores se reservan el derecho de redirigir a cualquier participante a un nivel más apropiado.
Antolatzaileek berentzat gordetzen dute edozein partaide maila egokiago batera bideratzeko eskubidea.**

A RELLENAR DE FORMA OBLIGATORIA

(le rogamos que marque con una cruz los cursos que desea realizar únicamente)
HALABEHARREZ BETE BEHARREKO ATALA (x batez markatu egin nahi dituzun ikastaroak soilik)

CLÁSICA

- Élémentaire 10/12 años
- Medio 12/14 años
- Medio/Alto 12/14 años
- Avanzado +14 años
- Superior
- Repertorio (reservado para nivel superior)
- Adagio (reservado para nivel superior)
- Curso Avanzado-Superior para Chicos +14 años
- Pointes : Medio
- Pointes : Avanzado

BARRA AL SUELO

- Élémentaire 10/12 ans
- Medio +12 años
- Superior

PARA ADULTOS

- Barra al suelo + Clásica

TALLERES

- Taller Kylian (superior)
- Taller Malandain (Junior + 13 años)
- Taller Malandain (superior)
- Taller Nacho Duato (superior)

DESCARGO ACADEMIA

El/la abajo firmante, de Apellido y Nombre
Declara conocer y estar conforme con el reglamento del stage.

Autorizo a los responsables de la Academia a realizar a mi hijo/hija, si fuera necesario, las maniobras de auxilio o intervención de emergencia pertinentes y me comprometo a abonar todos los gastos ocasionados.

Firmado en el

Firma, acompañada de la frase "Leído y aprobado"

Los progenitores,

El participante,



1. La Academia es un estado emocional: exige calidad, voluntad de aprender y de progresar, atención a los demás, respeto a las diferencias, diálogo abierto.
2. Este estado emocional requiere respetar unas sencillas normas.
3. Este reglamento interno se entrega a cada alumna/o con la ficha de inscripción. La inscripción implica la aceptación del reglamento interno y no será efectiva hasta la firma de la cesión de derechos de imagen y la entrega del certificado médico de aptitud.
4. La Academia está bajo la dirección de Madame Hélène Gillet y la responsabilidad jurídica es del Ballet Biarritz – los organizadores. Está dirigida a profesionales, amateurs (con un mínimo de dos años de práctica) y a futuros profesionales.
5. Los organizadores se aseguran de que las obligaciones jurídicas se cumplen, tanto en lo que concierne a la competencia de los profesores y otros responsables como a la calidad de las instalaciones.
6. La inscripción es definitiva después del abono de la matrícula. Dicha matrícula no es reembolsable. El acceso a las salas sólo es posible después de haber abonado íntegramente y recibido una tarjeta de abono nominativa con foto, que el alumno debe llevar siempre consigo. Toda sesión iniciada debe abonarse íntegramente.
7. La inscripción validada da derecho a una tarifa reducida para las representaciones del Malandain Ballet Biarritz durante el período académico.
8. Los alumnos de niveles superiores pueden participar en la gala de presentación ofrecida en la sala Gare du Midi; los ensayos y clases de preparación son obligatorios.
9. Durante las clases, en lo que respecta al trabajo personal :
 - El acceso a los estudios está reservado exclusivamente a alumnos y profesores; también, en número limitado y provistos de su tarjeta, a oyentes a quienes se ruega guarden el máximo silencio posible.
 - Está estrictamente prohibido tomar fotografías, filmaciones y grabaciones, salvo para el fotógrafo autorizado por los organizadores.
 - Todos los portátiles y tablets deben estar completamente apagados al acceder y permanecer en la sala mientras dura la clase.
 - No se masticará chicle en el interior de las instalaciones.
 - No se llevarán joyas durante las clases.
10. Fuera de las clases, la organización no se hará responsable de los alumnos menores de edad.
11. Los organizadores declinan toda responsabilidad en caso de robo.
12. No podrá exigirse responsabilidad alguna al organizador por cualquier perjuicio físico o material causado o sufrido por cualquier persona, alumno o acompañante, tanto durante clases lectivas, encuentros o animaciones como en desplazamientos o alojamientos producidos por la actividad de la Academia.
13. Los organizadores se reservan el derecho a efectuar cualquier modificación –horarios, lugares, responsables, etc.– sin que ello genere ningún derecho a exigir el reembolso de las cantidades abonadas. Por el contrario, en caso de anulación por los organizadores, las cantidades abonadas serán íntegramente reembolsadas.
14. Para asegurar una mayor fluidez de las clases, los efectivos serán limitados en cada sala. Los organizadores pueden verse obligados a dirigir a ciertos alumnos excedentes hacia otros cursos del mismo nivel, con el fin de garantizarles una buena calidad de enseñanza.
15. Los organizadores se reservan el derecho de redirigir a cualquier participante a un nivel más apropiado.
16. Los alumnos se comprometen a aprender las normas de seguridad, así como las normas particulares que de ellas deriven.
17. Los organizadores se reservan la posibilidad de utilizar, gratuitamente y sin compensación alguna, la imagen de los alumnos inscritos con fines de comunicación y de publicidad exclusivamente de interés académico, sobre cualquier soporte.
18. Está absolutamente prohibido fumar en el recinto de la Academia, en las instalaciones y en el parque. Los animales están prohibidos y debe reinar allí el silencio a partir de las 22 h.
19. Toda infracción del presente reglamento o de las normas elementales de conducta, todo comportamiento que se considere incorrecto, en el interior de las instalaciones y sus alrededores, podrá causar la expulsión temporal o definitiva, sin que ello pueda dar lugar a ninguna compensación de ninguna naturaleza.



1. Akademia egoera emozional bat da: eskakizun ditu kalitatea, ikasteko eta aurrera egiteko borondatea, besteeikio arreta, ezberdintasunak errespetatzea eta arrazoibide irekia.
2. Egoera emozional honek arau sinple batzuk betetzea eskatzen du.
3. Barne-araudi hau ikasle bakoitzari ematen zaio inskripzio-fitxarekin batera. Inskripzioa egitean, barne-araudia onartzen da; eta inskripzio hori ez da burutua izango prestakuntza-akordioa sinatu, irudi-eskubideen lagapena egin eta gaitasun-agiri medikoa entregatu arte.
4. Akademiaren zuzendaria da Madame Hélène Gillet, eta erantzukizun juridikoa Ballet Biarritzek (antolatzaileak) du. Irakasgaiak zuzentzen zaizkie profesionali, amateurrei (gutxienez bi urteko praktikadunei) eta etorkizunean profesional izango direnei.
5. Antolatzaileak ziurtatzen du obligazio juridikoak betetzen direla, bai irakasle eta beste arduradunen gaitasunari dagokionez bai eta instalazioen kalitateari dagokionez.
6. Inskripzioa behin betikoa da behin matrikula ordaindu denean. Matrikula hori ez da itzulgarria. Aretoetan sartu ahal izateko, guztiz ordaindua eta jasoa eduki behar da argazkia duen ikastaro-txartel izenduna; eta ikasleak berekin eraman beharko du beti txartel hori. Hasitako saio oro osorik ordaindu behar da.
7. Inskripzio balioztatutak eskubidea ematen du Malandain Ballet Biarritzen emanaldiak prezio murriztuan ikusteko, ikasturte garaian.
8. Goi-mailetako ikasleek parte har dezakete Gare du Midi aretoan ematen den aurkezpen-festan; entseguak eta prestakuntza-eskolak derrigorrezkoak dira.
9. Eskoletan, norbere egitekoari dagokionez :
 - Estudioetara ikasleak eta irakasleak bakarrik sar daitezke; haiez gain, entzule gutxi batzuk ere sar daitezke, txartela berekin dutela, eta ahalik eta isilen egon beharko dute.
 - Erabat debekatuta dago argazkiak, filmazioak eta grabaketak egitea, antolatzaileak baimendutako argazkilariarentzat ezik.
 - Ordenagailu eramangarriak eta tabletak guztiz itzalita eduki behar dira eskola garaian aretoan sartu eta bertan egon bitartean.
 - Instalazioen barruan ez da txiklerik (xingomarik) mastekatuko.
 - Eskolak eman bitartean ezin da bitxirik erabili.
10. Eskoletatik kanpo, antolatzaileak ez du adingabeko ikasleen erantzukizunik bere gain hartuko.
11. Lapurretaren bat gertatuz gero, antolatzaileak ez du inolako erantzukizunik izango.
12. Antolatzaileari ezin eskatu zaio inolako erantzukizunik eskolak ematean, topaketetan edo Akademiaren jardueraren ondoriozko joan-etorri eta egonaldietan edozein pertsonak, ikasle zein laguntzaile, eragindako edo jasandako ezein kalte fisiko edo materialengatik.
13. Antolatzaileak beretzat gordetzen du edozein aldaketa egiteko eskubidea –ordutegi, leku, arduradun eta abarretan–, eta horrek ez du sortuko ordaindutako kopuruen itzulketa eskatzeko eskubiderik. Aldiz, antolatzaileak jardueraren bat bertan behera uzten badu, ordaindutako kopuruak osorik itzuliko zaizkie dagozkienari.
14. Eskolak ahalik eta arinen eman ahal izateko, ikasle-kopurua mugatua izango da areto bakoitzean. Antolatzaileek, agian, ezinbestean bideratu beharko dute zenbait ikasle dauden kurtsotik maila bereko beste batera, jasoko duten irakaskuntzaren kalitatea ziurtatua izan dezaten.
15. Antolatzaileek beretzat gordetzen dute edozein partaide maila egokiago batera bideratzeko eskubidea.
16. Ikasleek segurtasun-arauak ikasteko konpromisoa hartzen dute; baita, haien ondoriozko arau partikularrak ikastekoa ere.
17. Antolatzaileak beretzat gordetzen du ikasleen irudia doan eta inolako ordainik gabe erabiltzeko eskubidea, interes akademikoa duten publizitate eta komunikazio gaietarako soil-soilik, edozein euskarritan dela ere.
18. Guztiz debekatuta dago erretzea Akademiaren barrutian, instalazioetan eta parkean. Animaliak debekatuta daude han, eta isiltsuna erabatekoa izan beharko da 22:00etatik aurrera.
19. Honako araudi honen edo portaera egokiaren arau nagusien edozein urratze, edo okertzat jo daitekeen edozein jokabide, instalazioen barruan edo inguruetan, ikaslea aldi baterako edo behin betiko kanporatzeko arrazoi izan daiteke; eta horrek ez du ezein motako ordainik jasotzeko eskubiderik sortuko.



ACADEMIE
INTERNATIONALE DE
DANSE DE BIARRITZ

ALOJAMIENTO PARA ADULTOS Y
MENORES ACOMPAÑADOS
HELDUENTZAKO ETA LAGUNDUTA
DATOZEN ADINGABEENTZAKO OSTATUA

Enviar la documentación / Zeini bidali dokumentuak :
Anne Londaitz 11 rue de la Tour 64500 Ciboure FRANCE
Tél. 06 50 10 16 06 / + 33 (0)5 59 47 01 28
contact@biarritz-academie-danse.com / www.biarritz-academie-danse.com

Apellido del participante Partaidearen abizena

Nombre Izena

Dirección Helbidea

Fecha de nacimiento Jaioteguna Tel.

Telf. móvil Email

En la medida de lo posible, deseo compartir habitación con

Ahal den neurrian, ostatua ondorengoekin partekatu nahiko nuke

PRECIO DEL ALOJAMIENTO EN HABITACIÓN PARA 3 PERSONAS
OSTATUAREN SALNEURRIA 3 PERTSONAKO GELAN

PRECIO PENSIÓN COMPLETA ÚNICAMENTE MANTENU OSOAREN SALNEURRIA SOILIK	PRECIO POR PERSONA SALNEURRIA PERTSONAKO	NÚMERO DE PERSONAS PERTSONA KOPURUA		TOTAL GUZTIRA
		Chico	Mutila Chica Neska	
DEL 4 DE AGOSTO DE 2018, POR LA TARDE, AL 11 DE AGOSTO DE 2018, POR LA MAÑANA 2018EKO ABUZTUAREN 4ETIK (ARRATSALDEZ) 2018EKO ABUZTUAREN 11ERIK ARTE (GOIZEZ)	325€*			

*Cheques a nombre Ballet Biarritz. No juntar el pago de la Academia con el del alojamiento.
Sábanas incluidas. Maíndireak emaiten ditugu.

¡ATENCIÓN! PLAZAS LIMITADAS ¡ERNE! LEKU MUGATUAK
No se hará reembolso ni reducción alguna con respecto al precio fijado.
Ez da diru-ituzterik edo beherapenik egingo salneurriari dagokionean.

A RELLENAR OBLIGATORIAMENTE POR PARTE DE LOS MENORES

Apellido y nombre de la persona responsable alojada en el alojamiento de la Academia junto con el participante :

Adjuntar autorización manuscrita de los progenitores que confíe su hijo/hija menor al cuidado de un adulto.

PARA RESERVAR SU PLAZA DEBERÁ ADJUNTAR AL BOLETÍN :
LEKUA ERRESERBATU AHAL IZATEKO, ONDORENGOAK AURKEZTU BEHARKO DIRA :

- 1 fotografía reciente del participante, tamaño DNI. Partaidearen argazki berri 1, NAN tamainakoa
 - Los residentes en Francia, 2 sellos para carta convencional.
 - 1 cheque por el total del precio de alojamiento a nombre de Ballet Biarritz. (Cobro al inicio del Stage)
- NO SE ADMITEN CHEQUES A PERSONAS EXTRANJERAS.

Una transferencia de 100 euros para garantizar la reserva. Mismos datos bancarios que para el Stage de danza.
Es posible realizar una sola transferencia global. El resto, en efectivo al llegar a Biarritz. Atzerritarrek ezingo dute txekkerik bidali. 100 euroko transferentzia erreserba bermatzeko. Aurreko banku-datu berdinak dira. Transferentzia bakar bat egiteko aukera dago ere. Beste diru guztia eskudirutan ordainduko da Biarritzera iristerakoan.



Agradecimiento a la ciudad de Biarritz Eskerrak Miarritze-ko herriari



Agradecimiento a los profesores Iraskalerieri :

Daniel AGESILAS , Jean ALAVI, **Monique ARABIAN***, Urtzi ARANBURU, Carole ARBO, Colette ARMAND, Cyril ATANASSOFF, Wayne BARBASTE, Bertrand BELEM, **Rudy BRYANS***, Eric CAMILLO, Bruno CAUHAPE, Nicole CAVALLIN, Lienz CHANG, Giuseppe CHIAVARO, **Isabelle CIARAVOLA***, Isabelle CIVIDINO, Sylvie CLAVIER, Bruno COLLINET, Dominique CORDEMAN, Marie-Claude DUBUS, Shirley ESSEBOOM, Ghistaine FRANCHETTI, Anne FRESNOIS, **Jacqueline FYNNAERT***, Fanny GAIDA, **Hélène GILLET***, Marie-Agnès GILLOT, Juan GIULIANO, Andrej GLEGOLSKI, Jennifer GOUBE, Raza HAMMADI, Isabelle HERNANDEZ, Gil ISOART, Dominique KHALFOUNI, Andrey KLEMM, Margarita KULLIK, Atilio LABIS, Sarah LAMB, Corinne LANSSELLE, Béatrice LEGENDRE, Chantal LEFEVRE, Eva LOPEZ, Angelito LOZANO, Thierry MALANDAIN, **Rick ODUMS***, Claire-Marie OSTA, Carole PASTOREL, Carole PHILIPP, Azari PLISSSETSKI, Anne-Marie PORRAS, Jacqueline RAYET, Serge RICCI, Anna SANCHEZ, Sophie SARROTE, Véronique SCHENKER FARINA, Bruce TAYLOR, Patrice VALERO, Nathalie VERSPECHT, Noëlle WINKELMANN, **Gérard WILK***, Ander ZABALA.

A los músicos Musikalarieri :

Armand AMAR, Jean-Claude BARBIER, Marcel BELLUS, Denise BELLON, Laurent CHOUKROUN, Sylvain DURAND, Pietro GALLI, Fabrice GUIGNARD, François QUEYREUR, Michèle MEROU, Jean-Luc PACAUD, Alberto RIBERA SAGARDIA, Pascal SEVAJOLS.

Y algunos prestigiosos bailarines a lo largo de estas tres décadas Eta 30 urte hauetako ikaste opetsuenetarikoko batzueri :

Amandine ALBISSON (Danseuse Etoile), François ALU (Premier Danseur), Victoire ANQUETIL (Quadrille), **Nathalie AUBIN*** (Sujet), Marion BARBEAU (Sujet), Jeremy BELINGARD (Danseur Etoile), Adrien BODET (Coryphée), Camille BON (Coryphée), Tess BUCK (Poznan Ballet) Alice CATONNET (Sujet), Simon CATONNET (Ballet du Capitole) Yann CHAILLOUX (Sujet), Cyril CHOKROUN (Quadrille), Ambre CHIARCOSO (Quadrille), Isabelle CIAVAROLA (Danseuse étoile), Antonio CONFORTI (Quadrille), Mathieu CONTAT (Coryphée), Emilie COZETTE (Danseuse étoile), Julien COZETTE (Coryphée), Sarah-Kora DAYANOVA (Sujet), Celia DROUY (Quadrille), Aurélie DUPONT (Danseuse étoile et Directrice de l'Opéra national de Paris), Benjamine DUPONT, Lucie FENWICK (Quadrille), Clara FORGUES (Malandain Ballet Biarritz), Georgio FOURES (Quadrille), Mathilde FROUSTEY (Etoile à San Francisco), Miho FUJII (Quadrille), Marine GANIO (Sujet), Mathieu GANIO (Danseur étoile), Michaël GARCIA (Malandain Ballet Biarritz), Dorothee GILBERT (Danseuse étoile), **Sylvain GILLET***, Marie-Agnès GILLOT (Danseuse étoile), Alexandre HAMMOUDI (Soliste American Ballet), Mathias HEYMANN (Danseur étoile), Aurélien HOUETTE (Sujet), Axel IBOT (Sujet), **Maya LAUQUÉ***, Hugo LAYER (Malandain Ballet Biarritz), Pablo LEGASA (Coryphée), **Manuel LEGRIS*** (Danseur étoile), Guillaume LILLO (Malandain Ballet Biarritz), Fábio LOPEZ (Chorégraphe Cie Illicite), German LOUVET (Danseur étoile), Allister MADIN (Sujet), Sabrina MALLEM (Sujet), Hugo MARCHAND (Danseur étoile), Paul MARQUE (Sujet), Florent MELAC (Coryphée), Antonin MONIE (Quadrille), Samuel MUREZ (Quadrille), Aubane PHILBERT (Coryphée), **Elisabeth PLATEL*** (Danseuse étoile et directrice de l'École de l'Opéra national de Paris), Elena PRIS (Staasballett Berlin), Lore PRYSZO (soliste Opéra de Lyon) Fabien REVILLION (Sujet), Jeremy LOUP QUER (Sujet), **Eric QUILLERÉ*** (directeur Ballet de l'Opéra national de Bordeaux), Silvia SAINT-MARTIN (Sujet), Beryl de SAINT-SAUVEUR, **Emmanuel THIBAUT*** (Premier danseur), Carl VANGODSENHOVEN (Leipzig Ballett), Lydie VAREILHES (Sujet), Xenia WIEST (Staasballett Berlin), Simon YOSHIDA ...

* En la foto